

ÉVASION

Les secrets de la Thaïlande

La Thaïlande reste l'une des destinations balnéaires préférées des Suisses. Mais outre Pukhet et Kho Samui, il reste encore des îles à découvrir.

PAGE 17



B. PICHON

ARTS VISUELS Les artistes valaisans réunis dans Visarte ouvrent leurs ateliers.

Visarte se donne une bouffée d'air

VERONIQUE RIBORDY

Visarte ouvre les portes des ateliers valaisans. Cette action est annoncée par une série d'affiches qui montrent les artistes au travail dans leur environnement quotidien. Placardées dans les rues de Sion, les affiches annoncent l'ouverture des ateliers au public dans tout le canton.

C'est une première pour Visarte, l'association des artistes visuels professionnels. Cette section fondée en Valais il y a 39 ans n'avait jamais organisé des journées portes ouvertes concertées sur tout le territoire.

Les présidentes de Visarte, Floriane Tissières et Josette Taramaraz, ont voulu ces portes ouvertes comme «une invitation à sillonner le Valais à la découverte de leurs lieux de travail, à passer la porte des ateliers d'artistes, pour entrer à chaque fois dans un univers différent, de questionnement, de création et de partage.»

Lors de trois week-ends, le public peut entrer dans les ateliers et rencontrer ces peintres, sculpteurs, architectes, mais aussi vidéastes, photographes, plasticiens, qui font le terreau de l'association depuis quatre décennies. Chaque fin de semaine, un nouveau groupe d'artistes attend ses visiteurs. Les premières portes ouvertes se sont déroulées le week-end dernier dans la région de Martigny, et à Monthey. Parmi les artistes qui ont participé à cette action, David Ciana, peintre, a fait les honneurs de son tout nouvel atelier à Monthey. Vingt à trente personnes ont fait le déplacement: «C'était parfait, nous avons eu le temps de discuter.» Même succès pour Faro, dont l'atelier à Monthey a été pris d'assaut di-



Deux par deux sur des affiches en format mondial, les artistes valaisans prennent leur place dans les rues de Sion; ici Marie Gaillard et David Ciana. LOUIS DASSELBORNE



La plupart d'entre eux est représentée par une œuvre à La Grenette. DR

manche. Ces visites montrent bien la curiosité du public qui s'intéresse autant aux œuvres qu'au travail des artistes. David Ciana relève que de nombreuses questions portaient sur l'organisation d'une journée à l'atelier. Ces visites sont aussi l'occasion pour le public d'aborder les œuvres de manière plus décontractée. La plupart des visites se passent d'ailleurs autour d'un verre. Les prochains week-ends permettront d'entrer dans les ateliers à Martigny, Sion, Sierre, Viège, Brigue, etc.

Mais une manifestation Visarte ne peut faire l'économie d'une exposition des œuvres de ses membres. Jusqu'à présent, l'association a assuré presque chaque année une présentation de tous ses membres, à l'exception notable de Waterproof, la grande exposition concours organisée dans la piscine de Monthey en 2007 sous la présidence de Faro. Depuis lors, des collectives Visarte ont eu lieu aux Halles de Sierre, à la Belle Usine de Fully ou au châ-

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Les ateliers de Sion et Sierre qui ouvriront les 22 et 23 septembre sont ceux de Alban Allegro, de Colomba Amstutz, Anne-Chantal Pitteloud, Philippe Wenger, Anne Bussard, Bernadette Gagliardi, Simone Guhl Bonvin, Agnès Guhl, Sabine Moulin, Babette Olsommer, Rita Perraudin-Pacifici, Pierre Zufferey. Les portes ouvertes se termineront les 6 et 7 octobre dans le Haut-Valais. Toutes les adresses et numéros de téléphone des artistes se trouvent sur www.visarte-valais.ch ainsi que sur des dépliants bilingues à disposition à la Grenette, Sion, ouverture du mercredi au dimanche de 15 à 18 h 30. ◉

teau de Loèche, puisque Visarte n'a pas de lieu qui lui appartienne, ou qui soit mis à disposition par le canton. Cette année, Visarte est accueilli à la Grenette à Sion, un espace d'exposition qui appartient à la ville, en écho à l'affichage en ville de Sion des photos d'artistes dans leurs ateliers. Traditionnellement aussi, ces expositions ont un thème ou un format défini. Cette année, l'exposition s'appelle «Intérieur Extérieur», allusion transparente aux ateliers, et à l'apparition de l'artiste dans la ville. La section est presque au complet avec plus d'une trentaine d'artistes et architectes représentés. Un catalogue garde le souvenir de cette action.

Du côté de Visarte, le succès de cette formule pourrait redonner du souffle à une association qui a parfois été en perte de vitesse, de cohésion et de visibilité. ◉

MONTHEY Grosse soirée métal au Pont Rouge ce samedi soir.

Deadline For A Murder fête sa décade

Deadline For A Murder, groupe de Death Metal mélodique chablaisien vernit son premier EP éponyme ce samedi soir au Pont Rouge de Monthey. Et fête par la même occasion ses dix ans d'existence. Une décade pour un mini-album... Les cinq membres du groupe ont pris leur temps pour poser ce premier jalon discographique. «On est très pinnailleurs», sourit Yannick, l'un des guitaristes. «Depuis à peu près trois ans, on a décidé de s'y mettre sérieusement, et de ressortir du studio avec un produit de bonne facture.»



Deadline For A Murder excelle dans le Death Metal mélodique, et semble apprécier les «mises en bière». Ça se tient... DR

Enregistré au Conatus Studio de Lausanne, sous la férule de Vladimir Cochet, ingénieur et musicien réputé de la scène métal. «Il est à la base du projet Mirrorthrone, où il joue de tous les instruments, chante... Il est vraiment très bon. Et il nous a mis à

l'aise d'emblée pour notre première expérience studio.»

Le résultat est des plus probants. Agressif, précis, sans tomber dans la froideur clinique des surproductions du genre... De

quoi trouver le chemin des clubs et des festivals. Eux qui ont pu ouvrir pour Black Dahlia Murderer ou Naeara se réjouissent du futur immédiat. «Surtout que, cerise sur le gâteau, Vladimir Cochet nous a

signés sur son label, Conatus Records...» De bon augure... ◉ JFA

INFO+

Samedi soir, portes 20 h 15. En ouverture, Kess'khtak (GE), Conjonctive (VD), I The Deceiver (VS) www.facebook.com/dfametal

MÉMENTO

CAVES DU MANOIR

Métal, vous avez dit métal? Si Monthey fera assurément for côté décibels ce samedi soir, Martigny ne sera pas en reste. Aux Caves du Manoir, quatre groupes tout aussi abrasifs que leurs collègues cicontre se partageront la scène. En têtes d'affiches, les Français de Xtrunk, acteurs remarquables de la mouvance hexagonale de métal moderne incarnée par Gojira, Dagoba ou Scarve. Egalement au programme, les Martignerains de Blasted, qui ont pris une dimension européenne à force de concerts façon rouleau compresseur, les Genevois de Cardiac et leur hardcore & roll, ainsi que le death metal industriel des Vaudois de Xicon. Portes 20 h. www.cavesdumanoir.ch

PUBLICITÉ

TÉLÉCABINE NENDAZ

Samedi 29 septembre 2012
Tracouet en fête!
Télécabine gratuite

11 h 00-14 h 00	Alpentaler (traditionnel)
14 h 00-16 h 00	36, rue du Swing (jazz)
16 h 30-18 h 30	Cherry Sunburst (rock)

Sur place: grillade, raclette, assiette chasse et boissons.
Espace de jeu pour les enfants, maquillage et grimage par la troupe Frimousse!

Chasse dès le 29 septembre
Saveurs d'automne

Télécabine et restaurant de Tracouet
ouverts jusqu'au 21 octobre