

# HOME SWEET HOME



## LIVRE MACHINATION AU MILIEU DES VIGNES

Avocat et notaire à Sion, Yves Balet signe un nouveau roman, «En quête de reconnaissance» (Ed. Slatkine). Le lecteur est lancé sur les pas de l'avocat François Ledain, qui découvre dans le monde de son client un drame familial, une machination qui se déroule dans l'univers de la vigne et du vin. Attention magouilles!

## SÉRIES LE RETOUR GAGNANT DE PABLO ESCOBAR

Ceux qui avaient suivi sur Netflix le stupéfiant parcours de Pablo Escobar dans la première saison de «Narcos» vont dévorer la deuxième récemment sortie. Une traque haletante dont on ne ressort pas indemne.



VOD/DVD

## ÇA VA COGNER DUR

Casting de choc pour «Criminal - Un espion dans la tête»: Kevin Costner, Gary Oldman, Tommy Lee Jones, Ryan Reynolds dans ce thriller de science-fiction passé directement par la case VOD et DVD. Une histoire musclée (et classique) d'implantation de l'esprit d'un agent du FBI décédé dans le corps d'un condamné à mort.



OVRONNAZ  
SA 10

DR

## CONFÉRENCE

## Creative Villages présente: «La poétique du banc»

PATRICE GENET

Professeur à la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture à Genève, Michael Jakob donne une conférence en plein air sur la «poétique du banc», samedi 10 septembre à 10 h 30 à la buvette de Loutze, à 10 minutes d'Ovronnaz. Dans le cadre du projet Creative Villages, celui qui est également professeur de littérature comparée à l'Université de Grenoble et chargé de cours à l'EPFL brosse un panorama poétique et érudit de bancs célèbres qui, posés à des endroits privilégiés ou non, deviennent lieux de pouvoir et de mises en scène du regard: le banc des mères de famille, placé face à l'Île des Peupliers où était inhumé Jean-Jacques Rousseau, à Ermenonville; les étranges bancs de

Bomarzo, le célèbre «parc des monstres» près de Viterbe, qui orientent la découverte de scènes fantastiques; le banc serpentin du parc Güell, à Barcelone... Afin d'en dégager toute la richesse expressive, l'auteur interroge aussi les représentations du banc, qu'elles soient littéraires (le banc de «La nausée» de Sartre, les nombreux bancs de «L'arrière-saison» de Stifter), picturales (les bancs de la campagne anglaise peinte par Gainsborough, ceux de Manet, Monet, van Gogh) ou cinématographiques (le banc de la scène finale de «L'avventura» d'Antonioni). En cas de mauvais temps, la conférence aura lieu dans l'ancienne église de Leytron. ◉

Y ALLER

Avec qui? Son amour ou son flirt, pour rêver avec érudition

«La poétique du banc», samedi à 10 h 30, Ovronnaz



SION  
Dès JE 8

DENIS EMERY/PHOTO-GENIC.CH



SION  
DI 11

Visarte  
en fête

CÉCILE GIOVANNINI

## VERNISSAGE

## Volver, on dirait le Sud

JOËL JENZER

La chanteuse Pauline Lugon et la pianiste Aude Follonier forment le duo Nomade. Les deux Valaisannes ont décidé d'élargir leur horizon musical en créant le groupe Volver, qui vernit son premier album, «Luna», ce week-end chez Interface à Sion.

Volver aime se définir comme un groupe d'ici qui joue des musiques d'ailleurs. Le sextette de jazz métissé prend résolument la route du Sud avec ses onze compositions originales. «Il y a une chanson en espagnol et tout le reste en français», raconte Pauline Lugon, qui a pris part à la composition des titres et qui signe les paroles, excepté «Luna», titre en espagnol, qui donne son nom à l'album. «Nous aimons jouer sur les décalages. Nous faisons de la musique latin-jazz. C'est ce qui nous rassemble, avec un autre point commun: le Sud.»

### Cap sur l'Espagne

Le disque est créé dans le but de faire bouger l'auditeur. «Pour nous, c'était important d'avoir un CD physique, afin de pouvoir en transmettre à la fin des concerts. C'est une sorte de carte de visite.» La réalisation du projet a été rendue possible grâce à une soixantaine de contributeurs recrutés sur un site de financement participatif, ainsi qu'à divers soutiens officiels comme l'aide à la création du canton du Valais.

Pour bien rester dans l'esprit du Sud, le groupe a pris la direction de l'Espagne, où il a

mêlé vacances et travail. «Nous avons séjourné en Andalousie et fait une résidence dans un club de vacances, où nous avons pu nous produire.»

### Rencontre en coulisses

Volver est donc le fruit de rencontres d'artistes d'horizons divers. Outre les deux complices de toujours, Pauline Lugon et Aude Follonier, qui se sont connues à l'École de jazz et musique actuelle de Sion, le groupe est constitué de musiciens que les deux jeunes femmes ont rencontrés dans les coulisses d'un festival de jazz: Arnaud Francelet (contrebassiste), Markus Osfeld (batter) et Claude Schneider (guitariste) ont pris part à l'aventure, ainsi que les trombonistes Jean-Michel Chappot et Jirathitkarn Chi Hemsuwan.

«Luna» est donc à découvrir dès ce soir sur la scène d'Interface. ◉

Y ALLER

Avec qui? Un ou une ami(e) qui se trémousse comme un dieu sur la musique latine.

Sur scène

Théâtre Interface, route de Riddes 87 à Sion, ce soir à 19 h, vendredi 9 et samedi 10 septembre à 20 h 30, et dimanche 11 septembre à 17 h. Réservations: 027 203 55 50 et sur [www.theatreinterface.ch](http://www.theatreinterface.ch)

Album «Luna», Freehead Records, sur iTunes et autres supports. Commande: [www.music-volver.com](http://www.music-volver.com)



MONTHÉY  
VE 9,  
SA 10

DR

## RENCONTRE

L'association Visarte Suisse fête ses 150 ans. A cette occasion, un bus Visarte sillonne le pays pour présenter au public les activités et les artistes de l'association. Il sera au domaine des Iles à Sion ce dimanche 11 septembre, avec nombre d'artistes valaisans, comme Cécile Giovannini (cf. œuvre ci-dessus, issue de sa série «Dormeurs»). Visarte est l'association professionnelle des artistes visuels en Suisse, et représente leurs intérêts aux niveaux politique et social. Visarte s'engage pour que la création artistique ait lieu dans de bonnes conditions et conseille les artistes. Visarte Suisse est soutenue par la Confédération dans le but de fournir les prestations pour les artistes prévues par les statuts. Elle comprend 18 groupes régionaux et compte 3012 membres. ◉ c

## FESTIVAL

## Malévoz fois quatre

C'est, comme les instances dirigeantes de Malévoz Quartier Culturel l'indiquent, un «festival qui ne dit pas son nom». Dans la foulée de la très belle exposition «Lunatic Park», cinq artistes explorent leur imaginaire à la galerie du Laurier: Andrea Ebener, Yan Muehlheim, Pierre de St-Léonard et Greta Gratos. L'expo «Figments» est ouverte samedi et dimanche de 14 à 16 h. Le jardin de Malévoz sera aussi à visiter dans le cadre des Journées européennes du patrimoine. Egalement au programme, le vernissage dès 18 h 30 du catalogue «Lunatic Park» et enfin dès 19 h au Théâtre du Raccot un concert-performance du trompettiste Yannick Barman pour son projet «Stalker». ◉

Y ALLER

Avec qui? Un ami esthète, curieux et ouvert d'esprit.

Samedi et dimanche  
Au Quartier Culturel de Malévoz.

Y ALLER

Avec qui? Une connaissance qui douterait encore de la qualité de la production picturale suisse et cantonale.

150 ans de Visarte  
Domaine des Iles, Sion, dès 11 h 30.  
[www.visarte-valais.ch](http://www.visarte-valais.ch)